



CLIPPING

Regina Pessoa

site: reginapessoa.com

site "calçadas": reginapessoa.net

site "corpoalma": corpoalma.com.br



ArtResist 2021

Resistência nas Cenas do Rio Underground

10.Junho-04.Julho
Gareilly-Haus
SAARBRÜCKEN/
ALEMANHA

Exposição
com 40 artistas
do Rio de Janeiro

Palestra
Jessé Souza

Música (Lives)
Performances
Oficinas
Intercâmbios
Plataforma on-line...

 EXU-Associação alemã-brasileira de
Arte, Cultura, Ciência e Educação

Informações
www.exu-ev.de

Convite “ARTRIST 2021” | Gareilly-Haus
SAARBRÜCKEN/Alemanha | 2021

Convite e divulgação
“PARADA 7, Arte e
Resistência” | Centro Cultural
da Justiça Federal, Rio de
Janeiro, RJ | 2022

CCJF: [https://www10.trf2.jus.br/
ccjf/portfolio/parada-7-arte-em-
resistencia-2/](https://www10.trf2.jus.br/ccjf/portfolio/parada-7-arte-em-resistencia-2/)

Folha de São Paulo:
[https://www1.folha.uol.com.br/
ilustrada/2022/09/cortejo-contrabolsonaro-no-7-de-setembro-abre-
mostra-que-reve-a-independencia.
shtml](https://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2022/09/cortejo-contrabolsonaro-no-7-de-setembro-abre-mostra-que-reve-a-independencia.shtml)

O Globo:
[https://oglobo.globo.com/blogs/
ancelmo-gois/coluna/2022/08/
violencia-e-fome-exposicao-com-
obras-famosas-retratara-o-brasil-
de-2022-no-ccjf.ghtml](https://oglobo.globo.com/blogs/ancelmo-gois/coluna/2022/08/violencia-e-fome-exposicao-com-obras-famosas-retratara-o-brasil-de-2022-no-ccjf.ghtml)

DASarte:
[https://dasartes.com.br/de-arte-
a-z/no-7-de-setembro-cortejo-
de-artistas-abre-mostra-sobre-o-
brasil/](https://dasartes.com.br/de-arte-a-z/no-7-de-setembro-cortejo-de-artistas-abre-mostra-sobre-o-brasil/)

Veja:
[https://veja.abril.com.br/coluna/
veja-gente/cortejo-de-artistas-
marca-oposicao-a-evento-com-
bolsonaro-no-rio/](https://veja.abril.com.br/coluna/veja-gente/cortejo-de-artistas-marca-oposicao-a-evento-com-bolsonaro-no-rio/)

Centro Cultural Justiça Federal, Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro,
Secretaria Municipal de Cultura e Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica
convidam para abertura da exposição e parada/cortejo

PARADA7

ARTE EM RESISTÊNCIA

Adriana Varejão, Alexandre Dacosta, Alexandre Sá, Alexandre Rangel, Alexandre Vogler, Aline Albuquerque, Aline Motta, Ana Hortides, Ana Linnemann, Ana Lúcia Guajajara, Ana Teixeira, Ana Vitória Mussi, Analu Cunha, André Griffo, Anna Bella Geiger, Anna Maria Maiolino, Arjan Martins, Arlindo de Oliveira, Augusto Herkenhoff, Ayrson Heráclito, Benoit Fourmier, Beto Shwafaty, Bonobando, Bruno Miguel, Cabelo, Carla Guagliardi, Carlos Vergara, Chico Fernandes, Cildo Meireles, Dalton Paula, Daniel Lannes, Denilson Baniwa, Edgar Novissimo, Elida Tessler, Ella Franz Rafa, Ernesto Neto, Fernando Mozart, Gabriela Gusmão, Gabriela Noujaim, Galvino Guajajara, George Magaraia, Gilmar Ferreira, Guga Ferraz, Gui Christ, Gustavo Speridião e Leandro Barboza, Hal Wildson, Hélio Oiticica, Heloisa Marques, Iran do Espírito Santo, Jarbas Lopes, Jefferson Medeiros, Joana Traub Csekő, João Modé, João Porto, Josiel Guajajara, JOTA, Julia Muniz de Souza, Júlio César Ashaninka, Laura Lima, Lenora de Barros, Luciana Magno, Lula Wanderley, Gabriel Martinho e Jonas Esteves, Maria Ênia Guajajara, Marcela Cantuária, Marcia Falcão, Marcio Pimenta, Marcos Cardoso, Marcos Chaves, Marcos Inácio e Renato Dias, Marcos Roberto, Martha Niklaus, Matheus Rocha Pitta, Maxwell Alexandre, Mayra Rodrigues, Mulambô, Nuno Ramos e Eduardo Climachauska, Opa Vivará, Paul Setubal, Paula Trope, Paulo Nazareth, Pedro Carneiro, Potyra Kricati Guajajara, Ralph Gehre, Randolpho Lamonier, Rafael Matheus Moreira, Raul Mourão, Regina de Paula, Regina Pessoa, Regina Pouchain, Regina Silveira, Regina Vater, Renata Lucas, Renato Bezerra de Mello, René Machado, Ricardo Ribemboim, Rogério Reis, Ronald Duarte, Roni Munk, Rosana Palazyan, Rosana Paulino, Rosângela Rennó, Sandro Cruz e Souza, SEMA, Simone Michelin, Sofia Skmma, Solange Escosteguy, Stanley Vinicius, Urutau Guajajara, Victor Arruda, Victor Galvão, Wagner Barja, Wescla Vasconcelos, Xico Chaves, Yhuri Cruz

curadoria Cesar Oiticica Filho, Evandro Salles e Luiza Interlenghi



Convite e divulgação da exposição itinerante “**BRASIL DO FUTURO, Formas da Democracia**” | Casa das Onze Janelas, Belém/PA | 2024

UFPA:

<https://portal.ufpa.br/index.php/ultimas-noticias2/14326-belem-recebe-primeira-itinerancia-da-exposicao-brasil-futuro-as-formas-da-democracia>

Agência Pará:

<https://agenciapara.com.br/noticia/42375/exposicao-brasil-futuro-as-formas-da-democracia-comeca-na-proxima-terca-feira-2803>

Imagem da Bandeira do Amor, de Regina Pessoa exposta na mostra “**BRASIL DO FUTURO, Formas da Democracia**” | Museu Nacional da Republica, Brasília/DF | 2024

Agência Brasília:

<https://www.agenciabrasilia.df.gov.br/2023/01/06/exposicao-brasil-futuro-no-museu-da-republica-arrebata-o-publico/>

O Globo:

<https://oglobo.globo.com/blogs/ancelmo-gois/post/2022/12/no-dia-da-posse-de-lula-museu-da-republica-abre-a-exposicao-brasil-futuro-as-formas-da-democracia.ghtml>

Brasil de Fato:

<https://www.brasildefato.com.br/2022/12/07/posse-de-lula-tera-exposicao-artistica-com-curadoria-de-paulo-vieira-e-lilia-schwarz>

TVT:

<https://dasartes.com.br/de-arte-https://www.youtube.com/watch?v=lkTzqZMZFHE>

Revista Select:

<https://select.art.br/agenda/brasil-futuro-as-formas-da-democracia/>



REGINA PESSOA | Exposição ENTRENÓS | 2019

Galeria Andrea Rehder, São Paulo | SP

Exposição “EntreNós”, de Regina Pessoa, chega a São Paulo

A mostra acontece na galeria Andrea Rehder Contemporânea até 28 de junho

A exposição “EntreNós”, com obras de Regina Pessoa, está aberta ao público até 28 de junho, na galeria Andrea Rehder Contemporânea (Jardins). Com curadoria de Marisa Flório, a mostra conta com uma série de 12 desenhos em aguadas de nanquim, 3 trabalhos recentes em técnica mista, além de obras da série “Calçadas”, expostas no Museu Nacional da República (Brasília) e inéditas em São Paulo.

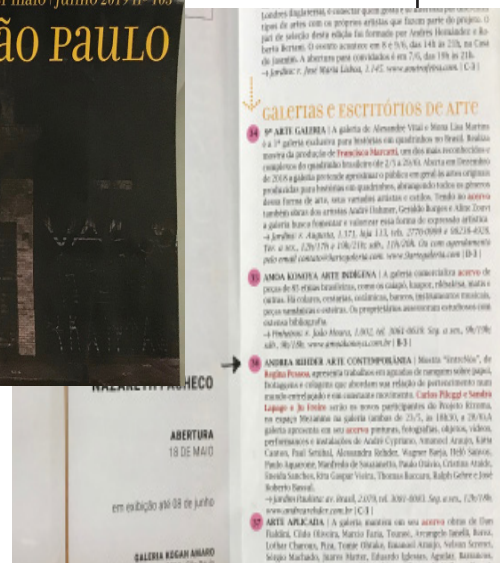
Em “EntreNós”, a artista cearense-candanga – que atualmente vive e trabalha no Rio de Janeiro – reúne obras que refletem inquietações e pertencimento em um mundo entrelaçado e em constante movimento. Os desenhos em aguadas de nanquim sobre papel criam, por meio da sobreposição de planos e imagens ramificadas, espaços tridimensionais ilusórios.

Segundo a artista, “são mundos íntimos expressando-se livremente, como que rasgando a superfície do papel, para revelar elaboradas teias em movimento”. As demais obras abordam perdas e retrocessos – a exemplo da série “Apagamentos” em que Regina Pessoa ocupa espaços históricos do Rio de Janeiro apagando frottagens realizadas na Praça dos Três Poderes em Brasília e “Atados”.

“Me interessa pelo desenho pelas possibilidades que ele apresenta, da linha como forma de expressão, do branco como matéria, das diversas matizes dentro de um preto e do desafio de transformar uma superfície plana em algo profundo e vivo”, diz Regina, que realiza trabalhos em múltiplas linguagens, como desenho, pintura, fotografia, objeto, videoinstalação e performance.



Mapa das Artes | São Paulo, SP |
Edição Julho 2019



CRIO:ART

CONTEÚDO - EDUCAÇÃO - MARKETPLACE -

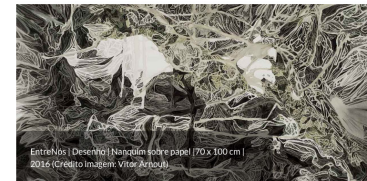
A mostra acontece na galeria Andrea Rehder Arte Contemporânea até de junho.

A exposição “EntreNós”, com obras de Regina Pessoa, está aberta ao público até 28 de junho, na galeria Andrea Rehder Arte Contemporânea (Jardins). Com curadoria de Marisa Flório, a mostra conta com uma série de 12 desenhos em aguadas de nanquim, 3 trabalhos recentes em técnica mista, além de obras da série “Calçadas”, expostas no Museu Nacional da República (Brasília) e inéditas em São Paulo.

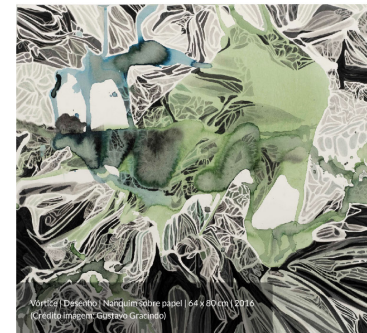
Em “EntreNós”, a artista cearense-candanga – que atualmente vive e trabalha no Rio de Janeiro – reúne obras que refletem inquietações e pertencimento em um mundo entrelaçado e em constante movimento. Os desenhos em aguadas de nanquim sobre papel criam, por meio da sobreposição de planos e imagens ramificadas, espaços tridimensionais ilusórios.

Segundo a artista, “são mundos íntimos expressando-se livremente, como que rasgando a superfície do papel, para revelar elaboradas teias em movimento”. As demais obras abordam perdas e retrocessos – a exemplo da série “Apagamentos” em que Regina Pessoa ocupa espaços históricos do Rio de Janeiro apagando frottagens realizadas na Praça dos Três Poderes em Brasília e “Atados”.

“Me interessa pelo desenho pelas possibilidades que ele apresenta, da linha como forma de expressão, do branco como matéria, das diversas matizes dentro de um preto e do desafio de transformar uma superfície plana em algo profundo e vivo”, diz Regina, que realiza trabalhos em múltiplas linguagens, como desenho, pintura, fotografia, objeto, videoinstalação e performance.



EntreNós | Desenho | Nanquim sobre papel | 70 x 100 cm | 2016 (Crédito imagem: Vitor Arbouli)



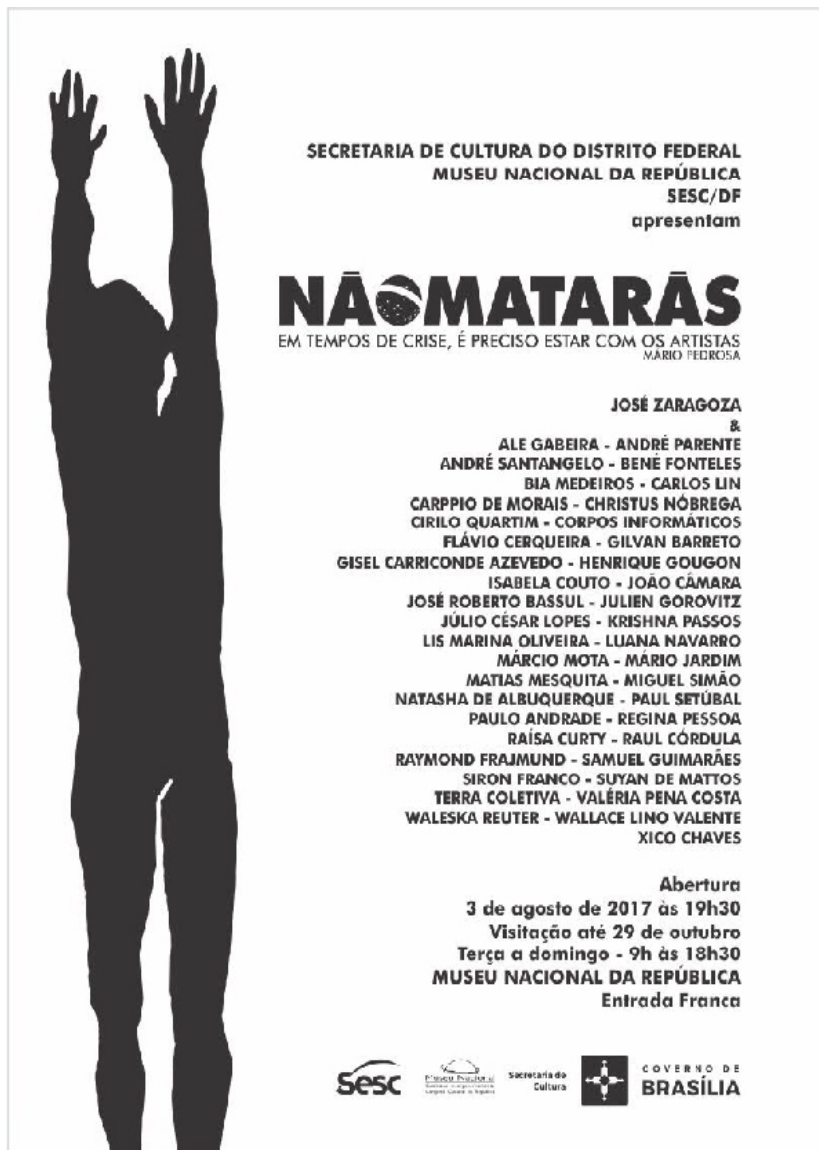
Vortic | Desenho | Nanquim sobre papel | 64 x 80 cm | 2016 (Crédito imagem: Gustavo Graciano)



Vista de parte do espaço expositivo na galeria.

Matéria na CRIO:ART |
Plataforma virtual sobre
arte contemporânea |
2019

REGINA PESSOA | COLETIVAS



SECRETARIA DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL
MUSEU NACIONAL DA REPÚBLICA
SESC/DF
apresentam

NÃO MATARÁS

EM TEMPOS DE CRISE, É PRECISO ESTAR COM OS ARTISTAS
MÁRIO PEDROSA

JOSÉ ZARAGOZA
&
ALE GABEIRA - ANDRÉ PARENTE
ANDRÉ SANTANGELO - BENÉ FONTELES
BIA MEDEIROS - CARLOS LIN
CARPPIO DE MORAIS - CHRISTUS NÓBREGA
CIRILO QUARTIM - CORPOS INFORMÁTICOS
FLÁVIO CERQUEIRA - GILVAN BARRETO
GISEL CARRICONDE AZEVEDO - HENRIQUE GOUÇON
ISABELA COUTO - JOÃO CÂMARA
JOSÉ ROBERTO BASSUL - JULIEN GOROVITZ
JULIO CÉSAR LOPES - KRISHNA PASSOS
LIS MARINA OLIVEIRA - LUANA NAVARRO
MÁRCIO MOTA - MÁRIO JARDIM
MATIAS MESQUITA - MIGUEL SIMÃO
NATASHA DE ALBUQUERQUE - PAUL SETÚBAL
PAULO ANDRADE - REGINA PESSOA
RAÍSA CURTY - RAUL CÔRDULA
RAYMOND FRAJMUND - SAMUEL GUIMARÃES
SIRON FRANCO - SUYAN DE MATTOS
TERRA COLETIVA - VALÉRIA PENA COSTA
WALESKA REUTER - WALLACE LINO VALENTE
XICO CHAVES

Abertura
3 de agosto de 2017 às 19h30
Visitação até 29 de outubro
Terça a domingo - 9h às 18h30
MUSEU NACIONAL DA REPÚBLICA
Entrada Franca

Sesc
Fórum Cultural do Distrito Federal
Secretaria da Cultura
GOVERNO DE
BRASILIA

“NÃO MATARÁS”, Museu Nacional da República, Brasília, DF | 2017

BRASILARIOS.COM: <https://brasiliarios.com/cultura/656-nao-mataras-mostra-o-olhar-de-zaragoza-e-mais-42-artistas-sobre-o-golpe-de-64>

TV BRASIL: <https://www.youtube.com/watch?v=VSOHikOlGEI>

OLHAR BRASILIA: <http://www.olharbrasil.com/2017/07/26/nao-mataras/>

DIVIRTA-SE MAIS: <http://df.divirtasemais.com.br/app/noticia/programa-se/2017/08/11/noticia-programa-se-159078/exposicao-nao-mataras-brasil-shtml>

JORNAL METRÓPOLIS: <https://www.metropoles.com/colunas-blogs/plastica/1964-e-depois-arte-politica-no-museu-nacional>

Convite e divulgação
“Como habitar o
PRESENTE” | Galeria
Simone Cadinelli, Rio de
Janeiro, RJ | 2020



Simone Cadinelli
ARTES
ACERVO EXPOSIÇÕES GALERIA CONTATO SELEÇÃO

como habitar o PRESENTE?

ABERTURA
20/07
NA VITRINE E NO SITE

Ato 1 – É tudo nevoeiro codificado
curadoria Érika Nascimento

Anna Bella Geiger - Aslan Cabral
Fernando Velázquez - Gabriela Noujaim - Jeane Terra
Kammal João - Luzia Ribeiro - Manata Laudaes
Moisés Patrício - Nadam Guerra - PV Dias
Roberta Carvalho - Regina Pessoa - Vinicius Monte

PATROCÍNIO
Grupo
PetraGold

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO
SEGUNDA A SEXTA-FEIRA - 10h às 19h
SÁBADO - 11h às 15h
CONTATO@SIMONECADINELLI.COM
+55 21 3496-6821 | +55 21 91842-1323 (WhatsApp)

REGINA PESSOA | Exposição CALÇADAS | 2016
Museu Nacional da República, Brasília | DF

32 **ARTES VISUAIS** *21 de julho de 2016*

Calçadas brasilienses



A artista repete: nas calçadas brasileiras o chão é arte por si só

Dessenhos de Regina Pessoa mostram a afetividade que a cearense tem por Brasília

Nathalia Mazili

Quando chegou a Brasília em 2003, Regina Pessoa, nascida em Fortaleza, não sabia o que esperar. A cidade era nova, o clima quente, a paisagem diferente. Mas, ao longo dos anos, ela foi se apaixonando por Brasília. E isso se refletiu em sua arte. Regina Pessoa, 42 anos, é uma artista que trabalha com grafite e desenho. Ela começou a trabalhar nas calçadas de Brasília em 2014, quando decidiu que queria deixar sua marca na cidade. Desde então, ela tem produzido obras que retratam a vida cotidiana em Brasília, com foco na paisagem urbana e na relação entre o homem e o espaço público. Suas obras são feitas com materiais simples, como grafite, tinta e giz, e são facilmente reproduzíveis. Regina Pessoa acredita que a arte pode transformar o espaço público e que, ao trabalhar nas calçadas, ela está contribuindo para a melhoria da cidade. Ela também acredita que a arte pode ser uma forma de resistência e de luta por uma cidade mais justa e equitativa. Suas obras são uma forma de expressão de sua visão de mundo e de sua paixão por Brasília.

Calçadas

Exposição de Regina Pessoa, curada por Ralph Gehre e Renato Lins. Abertura em 2 de agosto de 2016, às 19h. Lançamento do catálogo: 16 de agosto de 2016, às 19h. Visitação: 3 a 28 de agosto de 2016, de terça a domingo, das 9h às 18h30. ENTRADA FRANCA.

FESTA ODARA EM BRASÍLIA

Calçadas de Brasília inspiram a artista Regina Pessoa.

Artes Visuais

De 3 a 28 de agosto.

Curtir 12 0 Tweet



A mostra *Calçadas*, de Regina Pessoa, está em exibição no Museu Nacional da República de 3 a 28 de agosto. Com curadoria compartilhada de Ralph Gehre e Renato Lins, a exposição retrata os trabalhos resultantes da apropriação de uma faixa cimentada de passeio público localizada nas proximidades do Museu Nacional da República.

São trabalhos com dimensões variadas estampando papéis, em sua maioria leves e transparentes produzidas diretamente no espaço urbano – e aberto. O trabalho foi feito em quinze lajetas de concreto no chão. "Essa mancha pictórica, resultado provável da ação do tempo e do acaso, fica ao lado de um semáforo. Foi assim, de dentro de um carro, que pude observá-la", comenta a artista.

O material vêm sendo produzido desde o fim de 2014, quando Regina finalmente teve o insight de captar as imagens contidas na extremidade desta calçada. De lá pra cá, mais de 40 obras foram produzidas, todas elaboradas a céu aberto e acompanhadas de registro fotográfico. A artista se vale da técnica de frotagem – do francês, "frotter", em português, "friccionar" –, utilizando materiais tais como grafite, carvão e terra, na busca da apreensão/descrição das texturas existentes. "Optei pela frotagem com o desejo de capturar, de forma íntima e direta, as tramas e texturas dessa calçada plana e pouco movimentada.

calçadas

MUSEU NACIONAL DA REPÚBLICA | calçadas | regina pessoa

"é sobre o chão que erguemos as vidas e é dele que emerge nossa expressão"

A Secretaria de Cultura do Distrito Federal e o Museu Nacional da República convidam para a abertura da exposição *Calçadas*, da artista plástica Regina Pessoa, com curadoria de Ralph Gehre e Renato Lins.

Abertura da exposição: 2 de agosto de 2016, às 19h. Lançamento do catálogo: 16 de agosto de 2016, às 19h. Visitação: 3 a 28 de agosto de 2016, de terça a domingo, das 9h às 18h30. ENTRADA FRANCA.

Realização: **CI** | Produção: **CI** | Apoio: **CI** | Apresentação: **CI**

FAC **SECRETARIA DE CULTURA** **GOVERNO DE BRASÍLIA**



JORNAL METROPOLIS: <https://www.metropoles.com/entretenimento/exposicao/regina-pessoa-apresenta-a-exposicao-calcadas-no-museu-nacional>

DIVIRTAR-SE MAIS: http://df.divirtasemais.com.br/app/noticia/programe-se/2016/08/05/noticia_programese,157107/calcadas-brasilienses-viram-tema-de-exposicao.shtml

JORNAL OLHO DE AGUIA: <http://www.jornalolhodeaguia.com.br/?pg=desc-noticia&id=1763&nome=Exposi%E7%E3o%20Cal%E7adas%20-%20Regina%20Pessoa%20-%20Abertura%20dia%2002%20de%20agosto%20E0s%2019h.Em%20cartaz%20no%20m%EAs%20de%20agosto%20no%20Museu%20Nacional.>

ACHA BRASILIA: <http://www.achabrasilia.com/regina-pessoa/>

REGINA PESSOA | PUBLICAÇÕES



Catálogo “**Calçadas**”, lançado no Museu Nacional da República | 2016.

Link para catalogo virtual: <http://www.reginapessoa.net/catalogo-calcadas/>

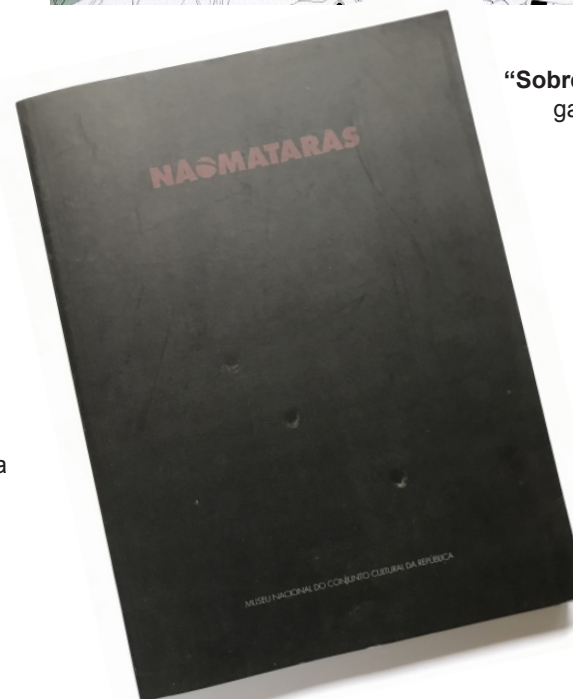


Catálogo “**Como habitar o presente**”, mostra coletiva na galeria Simone Cadinelli, RJ | 2020

Link para catalogo virtual: <https://www.simonecadinelli.com/ato1>

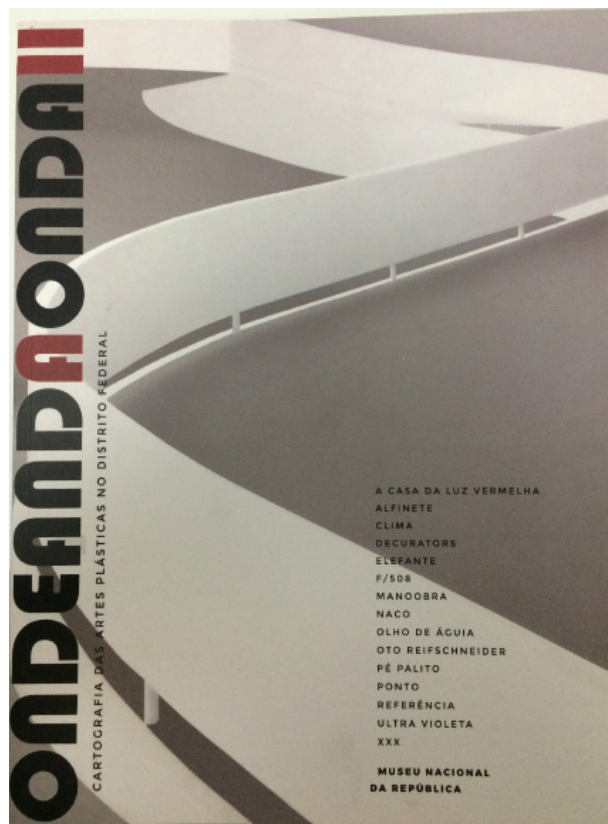


Capa do catálogo “**SobreVéus**”, lançado na galeria do STF | 2007



Catálogo “**NãoMatarás**”, mostra coletiva apresentada no Museu Nacional da República | 2017

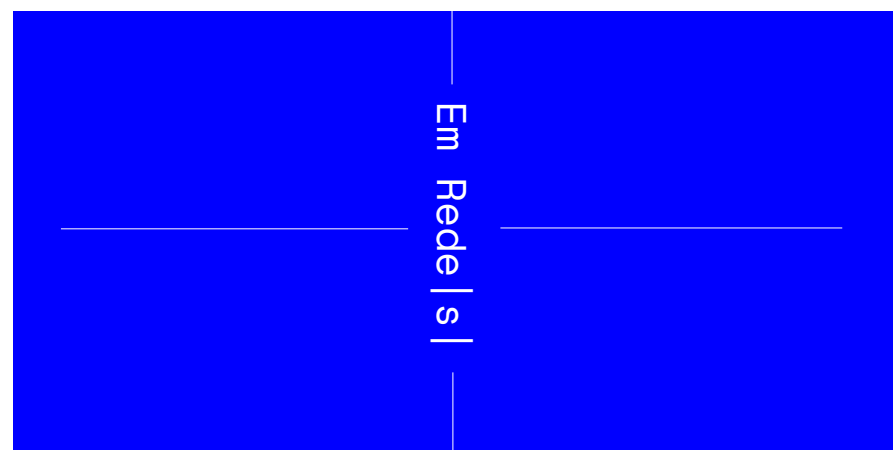
REGINA PESSOA | PUBLICAÇÕES



Catálogo “Ondeandaaonda”, exposição coletiva no Museu Nacional da República | 2016



Catálogo “Fixo só o prego”, exposição coletiva no Espaço Cultural Sérgio Porto | 2019



Catálogo “Em rede |s|” exposição coletiva promovida pela ArtSoul | 2021

REGINA PESSOA | ENTREVISTAS



Exposição “corpoalma” |
2011 | 02'39” | **Materia DF/TV,**
Rede Globo:

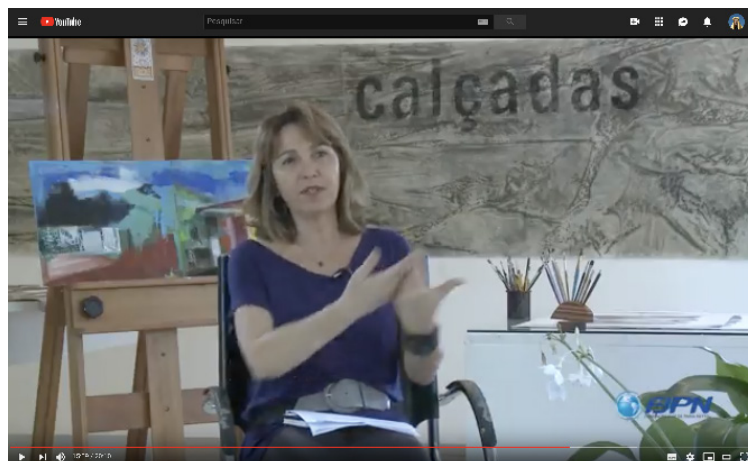
<https://www.youtube.com/watch?v=5Lw2ZBLFogs#action=share>

Entrevista DFTV 1a. Edição
Bloco Especial | 2016 | 04'09”

Rede Globo: <http://g1.globo.com/distrito-federal/noticia/2016/08/artista-usa-rachaduras-de-calcada-do-df-como-base-para-40-quadros.html>

Programa Arte na Tela | 20'10”

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=awCQ6UJDbI8>



globo.com g1 globoesporte gshow videos

MENU

DISTRITO FEDERAL

08/24/2016 12:24 - Última atualização: 08/24/2016 12:24

Artista usa rachaduras de calçada do DF como base para 40 quadros

Regina Pessoa usa papel manteiga para 'decalcar' terreno da capital. Conjunto de obras fica exposto no Museu Nacional até 28 de agosto.

Do 04/16

Facebook Twitter Google+ YouTube



Uma artista de Brasília se inspirou nas falhas de calçadas da cidade para produzir uma série de 40 pinturas, expostas no Museu Nacional até dia 28 de agosto. Regina Pessoa visitou 10 vezes uma mesma estrutura na Esplanada dos Ministérios para produzir quadros retratando a textura do terreno da capital federal. Foi no chão imperfeito e rachado que ela encontrou inspiração.

saiba mais

Mostre 'Pêndulo negro' homenageia atriz Ruth de Souza no CCBB do DF

Festival de Cinema de Brasília divulga lista com os nove longas selecionados

“Quando eu olho o chão, olho meus desenhos, e foi isso que me estimulou a vir e falar: ‘Eu preciso fazer isso’. Eu quero tirar essas texturas, eu quero capturar essas texturas. Então, eu acho que é muito de sua natureza, do teu eu ‘lá de dentro’”, afirmou Regina.

REGINA PESSOA | COLETIVAS



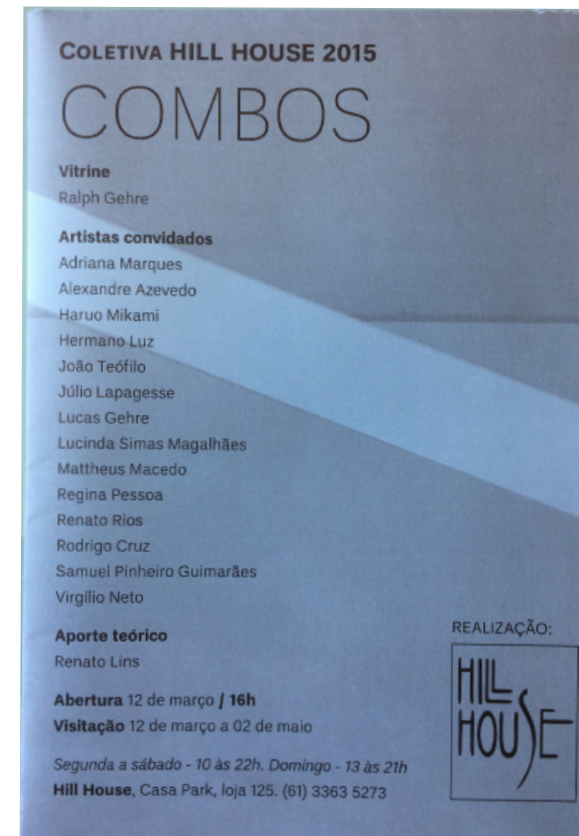
Convite “Ondeandaaonda”. Fevereiro 2017



Convite “Fixo só o prego”. Janeiro 2019



Convite “Ocupação 2.0”. Dezembro 2015



Convite “Combos” Hill House. Março 2015

ALGUNS LINKS:

G1: <http://g1.globo.com/distrito-federal/videos/t/df1/v/museu-nacional-completa-10-anos-com-exposicao-de-obras-de-artistas-locais/5536709/>

GLOBO PLAY: <https://globoplay.globo.com/v/5535929/>

COMBOS: <https://elefantecentrocultural.com/Ocupacao-2-0>