



CLIPPING

Regina Pessoa

site: reginapessoa.com

site "calçadas": reginapessoa.net

site "corpoalma": corpoalma.com.br

REGINA PESSOA | PUBLICAÇÕES



Catálogo “**Calçadas**”, lançado no Museu Nacional da República | 2016.

Link para catalogo virtual: <http://www.reginapessoa.net/catalogo-calcadas/>

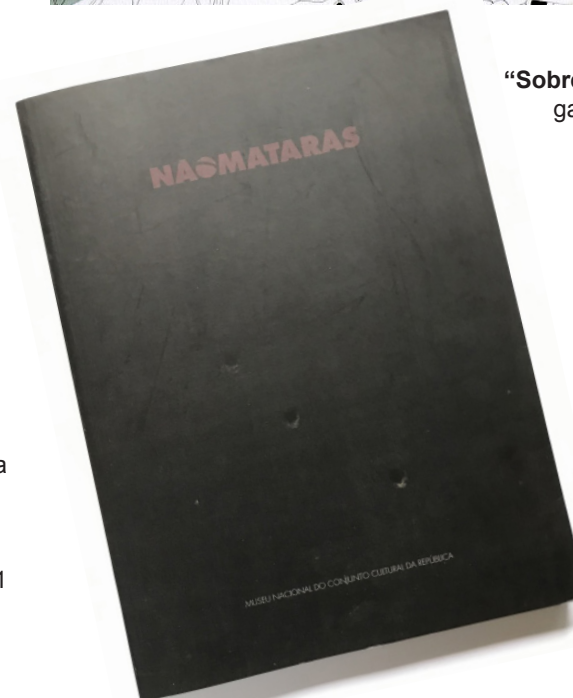


Catálogo “**Como habitar o presente**”, mostra coletiva na galeria Simone Cadinelli, RJ | 2020

Link para catalogo virtual: <https://www.simonecadinelli.com/ato1>

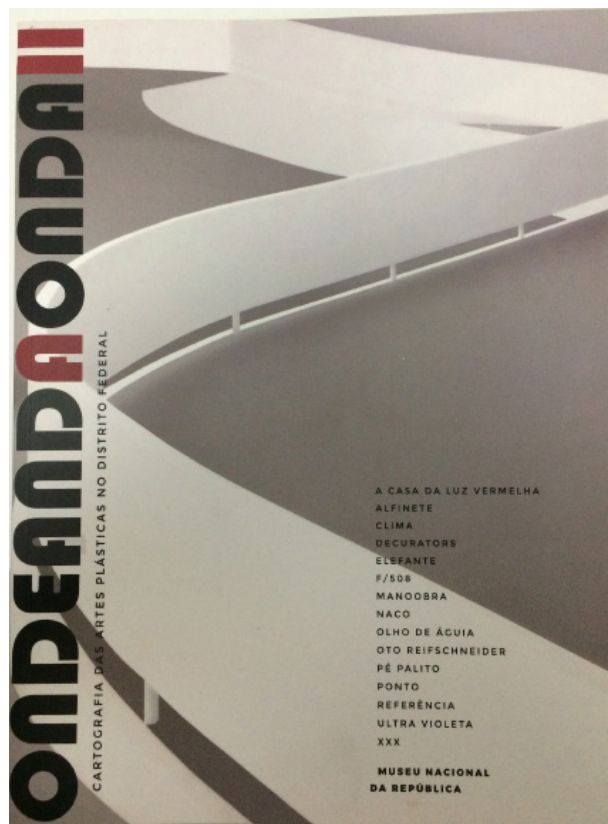


Capa do catálogo “**SobreVéus**”, lançado na galeria do STF | 2007



Catálogo “**NãoMatarás**”, mostra coletiva apresentada no Museu Nacional da República | 2017

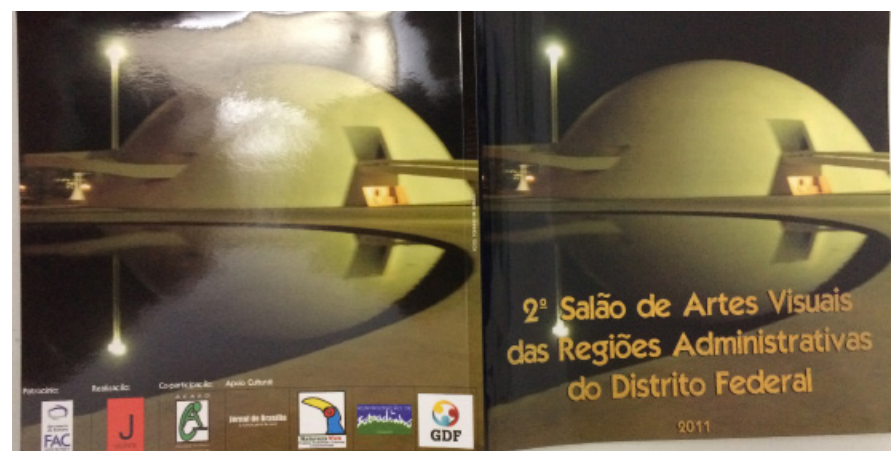
REGINA PESSOA | PUBLICAÇÕES



Catálogo “Ondeandaaonda”, exposição coletiva no Museu Nacional da República | 2016



Catálogo “Fixo só o prego”, exposição coletiva no Espaço Cultural Sérgio Porto, RJ



Catálogo “2o. Salão de Artes Visuais das Regiões Administrativas do Distrito Federal” | 2011

REGINA PESSOA | ENTREVISTAS



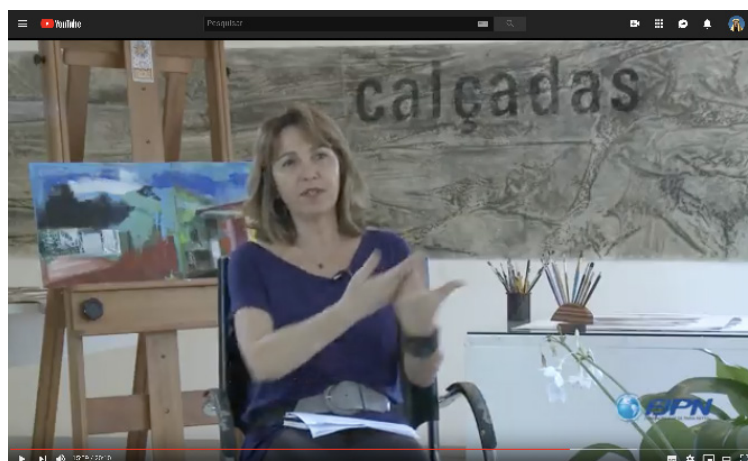
Exposição “corpoalma” |
2011 | 02'39” | Link:
<https://www.youtube.com/watch?v=5Lw2ZBLFogs#action=share>

Entrevista DFTV 1a. Edição
Bloco Especial | 2016 | 04'09”

Link: <http://g1.globo.com/distrito-federal/noticia/2016/08/artista-usa-rachaduras-de-calcada-do-df-como-base-para-40-quadros.html>

Programa Arte na Tela | 20'10”

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=awCQ6UJDbl8>



globo.com g1 globoesporte gshow videos

MENU

DISTRITO FEDERAL

08/24/2016 12:24 - Mais lido em 08/24/2016 12:24

Artista usa rachaduras de calçada do DF como base para 40 quadros

Regina Pessoa usa papel manteiga para 'decalcar' terreno da capital. Conjunto de obras fica exposto no Museu Nacional até 28 de agosto.

Do G1 DF

Facebook Instagram Twitter Google+ YouTube

Uma artista de Brasília se inspirou nas falhas de calçadas da cidade para produzir uma série de 40 pinturas, expostas no Museu Nacional até dia 28 de agosto. Regina Pessoa visitou 10 vezes uma mesma estrutura na Esplanada dos Ministérios para produzir quadros retratando a textura do terreno da capital federal. Foi no chão imperfeito e rachado que ela encontrou inspiração.

saiba mais

Mostre 'Pêndulo negro' homenageia atriz Ruth de Souza no CCBB do DF

Festival de Cinema de Brasília divulga lista com os nove longas selecionados

"Quando eu olho o chão, olho meus desenhos, e foi isso que me estimulou a vir e falar: 'Eu preciso fazer isso'. Eu quero tirar essas texturas, eu quero capturar essas texturas. Então, eu acho que é muito de sua natureza, do teu eu 'lá de dentro', afirmou Regina.

REGINA PESSOA | Exposição ENTRENÓS | 2019

Galeria Andrea Rehder, São Paulo | SP

Exposição “EntreNós”, de Regina Pessoa, chega a São Paulo

A mostra acontece na galeria Andrea Rehder Contemporânea até 28 de junho

A exposição “EntreNós”, com obras de Regina Pessoa, está aberta ao público até 28 de junho, na galeria Andrea Rehder Contemporânea (Jardins). Com curadoria de Marisa Flório, a mostra conta com uma série de 12 desenhos em aguadas de nanquim, 3 trabalhos recentes em técnica mista, além de obras da série “Calçadas”, expostas no Museu Nacional da República (Brasília) e inéditas em São Paulo.

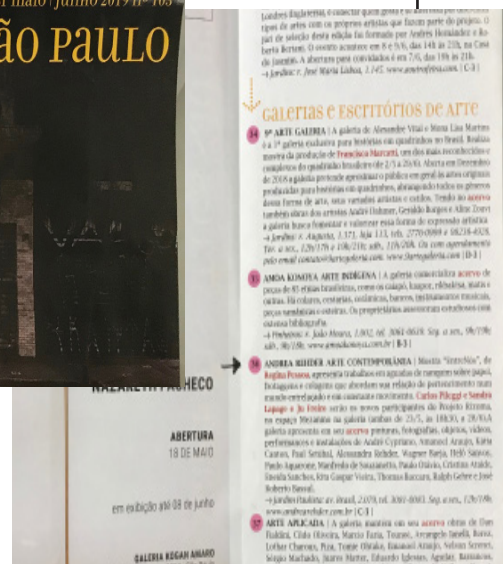
Em “EntreNós”, a artista cearense-candanga – que atualmente vive e trabalha no Rio de Janeiro – reúne obras que refletem inquietações e pertencimento em um mundo entrelaçado e em constante movimento. Os desenhos em aguadas de nanquim sobre papel criam, por meio da sobreposição de planos e imagens ramificadas, espaços tridimensionais ilusórios.

Segundo a artista, “são mundos íntimos expressando-se livremente, como que rasgando a superfície do papel, para revelar elaboradas teias em movimento”. As demais obras abordam perdas e retrocessos – a exemplo da série “Apagamentos” em que Regina Pessoa ocupa espaços históricos do Rio de Janeiro apagando frottagens realizadas na Praça dos Três Poderes em Brasília e “Atados”.

“Me interesse pelo desenho pelas possibilidades que ele apresenta, da linha como forma de expressão, do branco como matéria, das diversas matizes dentro de um preto e do desafio de transformar uma superfície plana em algo profundo e vivo”, diz Regina, que realiza trabalhos em múltiplas linguagens, como desenho, pintura, fotografia, objeto, videoinstalação e performance.



Mapa das Artes | São Paulo, SP |
Edição Julho 2019



CRIO:ART

CONTEÚDO - EDUCAÇÃO - MARKETPLACE

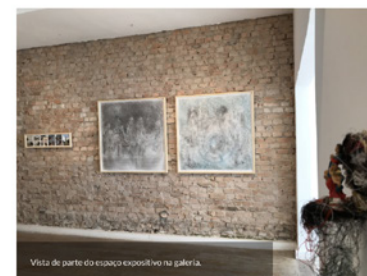
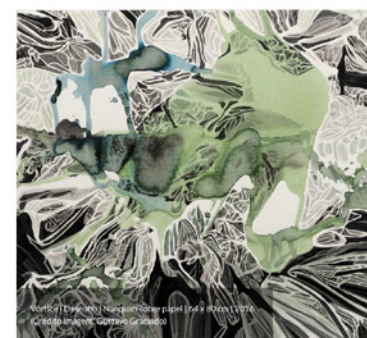
A mostra acontece na galeria Andrea Rehder Arte Contemporânea até de junho.

A exposição “EntreNós”, com obras de Regina Pessoa, está aberta ao público até 28 de junho, na galeria Andrea Rehder Arte Contemporânea (Jardins). Com curadoria de Marisa Flório, a mostra conta com uma série de 12 desenhos em aguadas de nanquim, 3 trabalhos recentes em técnica mista, além de obras da série “Calçadas”, expostas no Museu Nacional da República (Brasília) e inéditas em São Paulo.

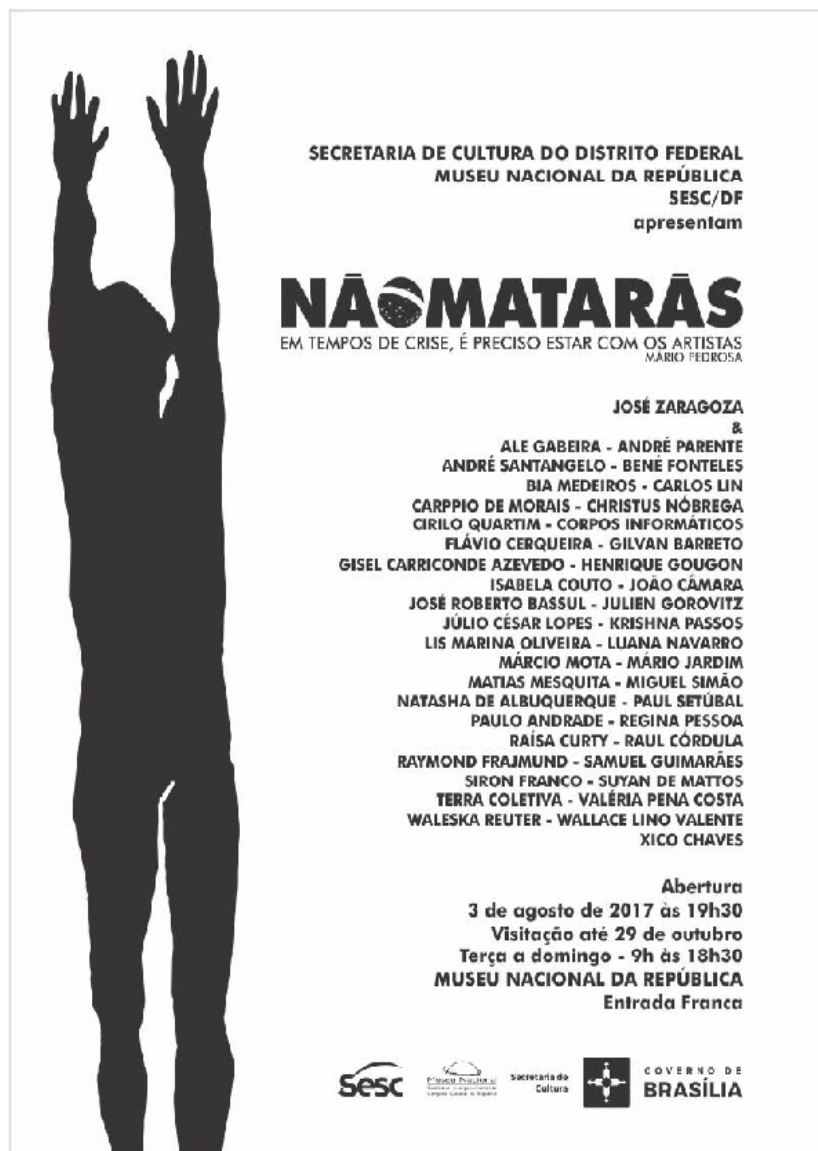
Em “EntreNós”, a artista cearense-candanga – que atualmente vive e trabalha no Rio de Janeiro – reúne obras que refletem inquietações e pertencimento em um mundo entrelaçado e em constante movimento. Os desenhos em aguadas de nanquim sobre papel criam, por meio da sobreposição de planos e imagens ramificadas, espaços tridimensionais ilusórios.

Segundo a artista, “são mundos íntimos expressando-se livremente, como que rasgando a superfície do papel, para revelar elaboradas teias em movimento”. As demais obras abordam perdas e retrocessos – a exemplo da série “Apagamentos” em que Regina Pessoa ocupa espaços históricos do Rio de Janeiro apagando frottagens realizadas na Praça dos Três Poderes em Brasília e “Atados”.

“Me interesse pelo desenho pelas possibilidades que ele apresenta, da linha como forma de expressão, do branco como matéria, das diversas matizes dentro de um preto e do desafio de transformar uma superfície plana em algo profundo e vivo”, diz Regina, que realiza trabalhos em múltiplas linguagens, como desenho, pintura, fotografia, objeto, videoinstalação e performance.



Matéria na CRIO:ART |
Plataforma virtual sobre
arte contemporânea |
2019



“NÃO MATARÁS”, Museu Nacional da República, Brasília, DF | 2017

LINKS:

BRASILARIOS.COM: <https://brasiliarios.com/cultura/656-nao-mataras-mostra-o-olhar-de-zaragoza-e-mais-42-artistas-sobre-o-golpe-de-64>

TV BRASIL: <https://www.youtube.com/watch?v=VSOhikOlgEI>

OLHAR BRASILIA: <http://www.olharbrasil.com/2017/07/26/nao-mataras/>

DIVIRTA-SE MAIS: http://df.divirtasemais.com.br/app/noticia/programe-se/2017/08/11/noticia_programese,159078/exposicao-nao-mataras-brasil.shtml

JORNAL METRÓPOLIS: <https://www.metropoles.com/colunas-blogs/plastica/1964-e-depois-arte-politica-no-museu-nacional>

Convite e divulgação “**Como habitar o PRESENTE**” | Galeria Simone Cadinelli, Rio de Janeiro, RJ | 2020



REGINA PESSOA | COLETIVAS



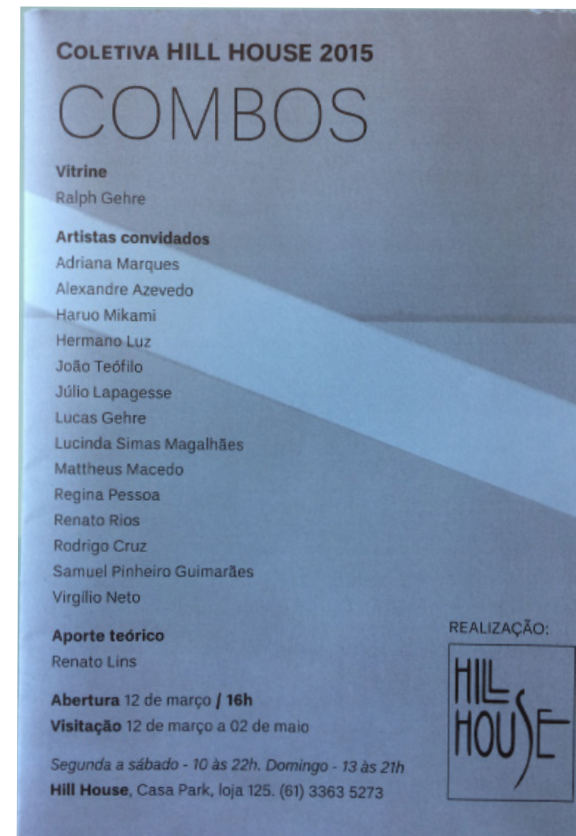
Convite “Ondeandaaonda”. Fevereiro 2017



Convite “Fixo só o prego”. Janeiro 2019



Convite “Ocupação 2.0”. Dezembro 2015



Convite “Combos” Hill House. Março 2015

ALGUNS LINKS:

G1: <http://g1.globo.com/distrito-federal/videos/t/df1/v/museu-nacional-completa-10-anos-com-exposicao-de-obras-de-artistas-locais/5536709/>

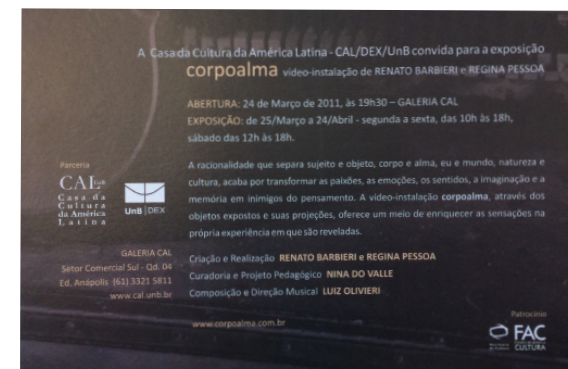
GLOBO PLAY: <https://globoplay.globo.com/v/5535929/>

COMBOS: <https://elefantecentrocultural.com/Ocupacao-2-0>

REGINA PESSOA | Exposição corpoalma | 2011
Casa da Cultura da América Latina - CAL/Unb-DF



Cademo Diversão e Arte e Cademo de Cultura, **Correio Brasileiro** | 2011



Convite, frente e verso | 2011

LINKS:

CORREIO BRAZILIENSE: https://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/diversao-e-arte/2011/04/07/interna_diversao_arte,246556/brasilia-abarca-exposicoes-com-tecnicas-e-estilos-variados-veja-roteiro.shtml

ACHA BRASILIA: <http://www.gayafilmes.com/filme/corpoalma/>

YOUTUBE: <https://www.youtube.com/watch?v=5LwZ2BLFogs#action=share>

REGINA PESSOA | Exposição "Sobre Véus" | 2007
Espaço Cultural do Supremo Tribunal de Justiça



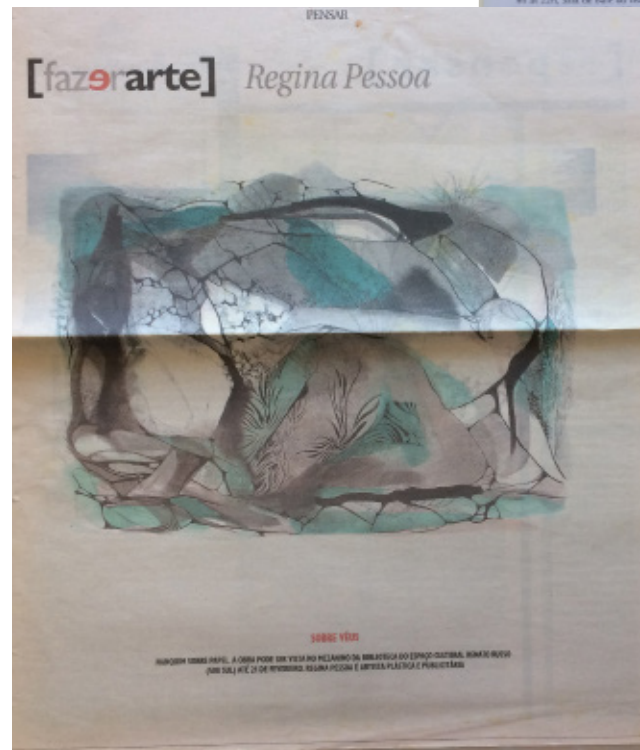
Capa do catálogo "Sobre Véus" e convite da exposição | 2007



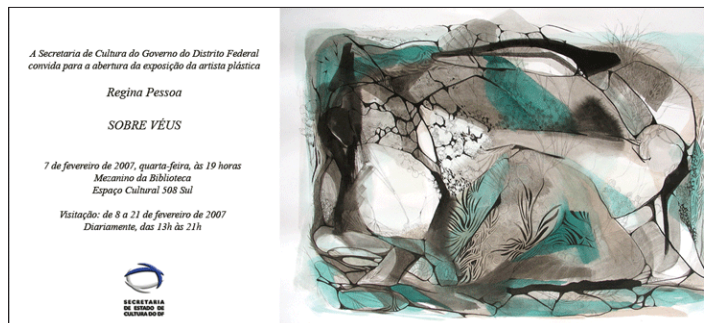
REGINA PESSOA | Exposição “Sobre Véus” | 2007
Galeria Parangolé, Espaço Cultural Renato Russo



Cartaz e convites da exposição
“Sobre Véus” | 2007



Encarte Pensar, Caderno de Cultura, Correio Braziliense



Brasilia@Agenda Cultural |
 Publicação da Secretaria de
 Cultura do Distrito Federal

REGINA PESSOA | Exposição ""Sobre Véus" | 2006

Café Cultural Daniel Briand



Convites da exposição | 2006

Encarte Fim de Semana, Correio Braziliense



Caderno de Cultura, Correio Braziliense | 2006

Caderno de Mídia, Jornal de Brasília | 2006



Revista Roteiro, Brasília | 2006